

Associazione Mozart Italia

ASSOCIAZIONE
MOZART ITALIA
SEDE DI TERNI



INTERMEZZO MOZARTIANO

"IL VIOLINO MAGICO DI DENIZ"

Deniz Tahberer, violino

Ammiel Bushakevitz, pianoforte

Musiche di Bach, Mozart, Beethoven, Schubert,
Paganini, Marteau, Saint Saens, Ysaye

Terni, Chiesa di San Pietro
Giovedì 19 Maggio 2011 - ore 21

INGRESSO LIBERO

WWW.MOZARTITALIATERNI.ORG



Evento patrocinato da:



Regione Umbria
Consiglio Regionale



COMUNE DI TERNI
ASSESSORATO ALLA CULTURA



Comune di Narni



COMUNE DI
SAN GEMINI



Camera di Commercio
Terni



DIOCESI DI
TERNI - NARNI - AMELIA



STIFTUNG
MOZARTEUM
SALZBURG

ASSOCIAZIONE MOZART ITALIA - TERNI

E' per me di grande soddisfazione poter ospitare a Terni questi due eccezionali giovani musicisti. In particolare Deniz Tahberer ho avuto modo di ascoltarlo recentemente in una sua straordinaria esibizione e ne sono rimasta subito colpita. Dopo il concerto dell'11 febbraio scorso, con la partecipazione dei giovanissimi strumentisti provenienti da Salisburgo e di un solista, Aron Chiesa, di soli 14 anni, e in attesa dei Corsi di Alto Perfezionamento programmati a Narni dal 16 al 22 agosto prossimo, voglio ribadire la mia vocazione di sostegno e di incremento per i giovani che si dedicano con passione alla musica e che possono trovare, proprio in Mozart, un modello insuperabile di genialità, di serietà e di apertura mentale. In un momento come questo, di disorientamento e di crisi, ciò può essere di conforto per le nuove generazioni spesso incolpevoli, se noi non riusciamo a dare loro dei valori veri. Ringrazio sentitamente quanti hanno reso possibile questo evento: i parroci della chiesa di san Pietro don Francesco Paolo Vaccarini e don Adolfo Bettini; il dott. Piervito Deflorio per il C.L.T.; la dott. Stefania Mangini per l'Immobiliare Nuova; la dott. Anna Maria Trastulli per l'Hotel de Paris e vari altri privati. Ringrazio infine, per il patrocinio concesso, la Regione Umbria, il Consiglio Regionale, la Provincia di Terni, il Comune di Terni, il Comune di Narni, il comune di San Gemini, la Camera di Commercio di Terni, la Diocesi di Terni Narni e Amelia, l'internationale Stiftung Mozarteum Salzburg.

Il Presidente dell'A.M.I. – sede di Terni
Anais Lee

PROGRAMMA

JOHANN SEBASTIAN BACH
DALLA SONATA IN LA MINORE BWV 1003:
ANDANTE – ALLEGRO (VIOLINO SOLO)

NICOLÒ PAGANINI
CAPRICCIO N.7 IN LA MINORE – POSATO (VIOLINO SOLO)

WOLFGANG AMADEUS MOZART
RONDÒ IN DO MAGGIORE K 373

CAMILLE SAINT-SAENS
INTRODUZIONE E RONDÒ CAPRICCIOSO OP. 28

EUGÈNE YSAYE
SONATA N. 6 IN MI MAGGIORE OP.27/6 (VIOLINO SOLO)

LUDWIG VAN BEETHOVEN
ROMANZA N.2 IN FA MAGGIORE OP. 50

FRANZ SCHUBERT
FANTASIA IN DO MAGGIORE “SEI MIR GEGRUESST” D. 934

GUIDA ALL'ASCOLTO

Il programma, molto variato al suo interno, accanto ad opere capitali della letteratura violinistica, da Bach a Mozart, da Beethoven a Schubert, propone tre lavori molto singolari fra Ottocento e Novecento: “Capriccio n. 7” di Paganini, “Introduzione e rondò capriccioso” di Saint-Saens, “Sonata n. 6” di Ysaye. Il nome del celeberrimo compositore genovese non poteva mancare in un programma violinistico che si rispetti: personaggio geniale sul quale la fantasia popolare si è sbizzarrita, individuando in lui dei tratti demoniaci tanto cari all'esaltazione romantica. Ancor oggi i suoi “24 capricci op.1” (pubblicati nel 1817) costituiscono una pietra miliare dell'arte violinistica di tutti i tempi riuscendo a suggestionare fra l'altro compositori che in qualche modo si sono ispirati a lui, da Schumann a Liszt fino a Rachmaninov e oltre. Il compositore francese, prolifico in ogni settore della sua produzione (da “Sansone e Dalila” al “Carnevale degli animali”), mette nell'opera in programma tutto il suo estro, la sua fantasia, la sua perizia strumentale. Eugène Ysaye infine, di origine belga, è passato alla storia come il “Re del violino” o, secondo un'altra definizione, lo “Zar”: virtuoso insuperato, di una carica straordinaria, con un vibrato e un “rubato” personalissimo. La “Sonata n.6”, per violino solo, è dedicata a Manuel Quiroga Losada.

Fra gli altri quattro autori, dei classici in senso lato, dobbiamo ammirare ancor oggi la struttura architettonica e il rigore formale e contrappuntistico di Bach; la solarità del Genio di Salisburgo anche in un lavoro come il “Rondò K 373”, scritto per violino e orchestra nel 1781; il lirismo di una delle pagine più accattivanti di Beethoven, che nella “Romanza n.2” rimane lontano da tensioni drammatiche e turgori espressivi; la nobiltà e la struttura complessa della “Fantasia D 934” di Schubert, il brano più lungo di tutto il programma, di circa 20 minuti, che chiude il concerto con ampio respiro.

Renato Chiesa



DENIZ TAHBERER

Deniz Tahberer è nato in Adana, Turchia, nel 1989. Ha iniziato a suonare il violino all'età di 4 anni con Farhang Huseynov. Dopo un anno ha vinto il primo premio in una competizione per giovani talenti, che lo ha portato a suonare in una serie di recitals in diverse città della Turchia. Ha debuttato come solista della Mersin State Symphony Orchestra all'età di 8 anni, ha partecipato al Festival di Z. Brzewskiego in Polonia e ha suonato in orchestra come solista nel 1997. Sono seguiti vari corsi di perfezionamento, in Turchia con Sergei Kravchenko, nella Repubblica Ceca, in Portogallo, in Italia e in Svizzera con Vladimir Spivakov.

Prima ancora di finire il liceo, Deniz aveva partecipato ad un considerevole numero di concerti con le orchestre più importanti della Turchia come la İzmir Symphony, l'Antalya Symphony, la Çukurova Symphony e la Çukurova State Conservatory Symphony Orchestra. Nel 2005 è stato accolto nell'Accademia di Musica di Vancouver con una generosa borsa di studio e si è aggiudicato le successive tre borse di studio, nei seguenti tre anni, grazie alle sue straordinarie esibizioni. Durante il primo anno a Vancouver ha vinto il massimo premio nella Competizione Annuale Kay Meek potendo così esibirsi come solista nel Concerto di Beethoven, con l'Orchestra Sinfonica dell'Accademia di Musica di Vancouver presso l'Orpheum Theater. Tra i suoi riconoscimenti si ricordano:

1° premio nella XXIX International Michelangelo Abbado Violin Competition – Milan/Italy 2010

1° premio nel Performing Arts BC – National Strings - Prince Rupert 2009

1° premio nel Vancouver Kiwanis Music Festivals 867 – Violin Senior Division 2009

1° premio nel Vancouver Kiwanis Music Festivals 865 – Violin Senior Division 2009

1° premio nella E. Armstrong Chamber Music Competition, Canada 2008.

1° premio nella Annual Kay Meek Competition, Canada 2006.

Come secondo strumento Deniz suona la viola in diversi gruppi ed orchestre di musica da camera e oltre allo studio degli strumenti, segue corsi d'orchestra e di composizione, la sua grande passione. Deniz è stato ammesso nella Hochschule für Musik und Theater "Felix Mendelssohn Bartholdy" Leipzig nell'autunno del 2009 dove studia per il Master of Arts Program con la celebre violinista Mariana Sirbu.



AMMIEL BUSHAKEVITZ

Ammiel Bushakevitz è nato a Gerusalemme, in Israele, nel 1986 e ha iniziato a suonare il pianoforte all'età di 5 anni. E' stato vincitore del premio DAAD Borsa di Studio Internazionale per Artisti e studia attualmente sotto la guida di Philip Moll alla Hochschule für Musik und Theater "Felix Mendelssohn Bartholdy" in Leipzig, Germania. Ammiel ha suonato come solista e in formazioni cameristiche in Sud Africa e in molte città europee come Milano, Vienna, Berlino, Zurigo, Bonn, Torino, Amburgo e Bayreuth. Ha collaborato come solista con tutte le orchestre professionali del Sud Africa, compresa la Filarmonica di Città del Capo, la Filarmonica di Johannesburg, la Filarmonica di Durban e l'Orchestra da Camera di Città del Capo. Ha ricevuto riconoscimenti da Wolfram Rieger, Helmut Deutsch, Julius Drake, David Lutz, Michael McMahon, Rudolf Jansen, Karl-Peter Kammerlander, Fabio Bidini, Robert Levin, Barbara Bonney ed Elly Ameling. Conseguito i diplomi di pianoforte BMus e MMus presso l'Università di Pretoria, entrambi superati con lode, ha ricevuto dall'Università del Sud Africa tre riconoscimenti per essersi esibito come pianista solista come accompagnamento di canto. Oltre agli studi a Leipzig, ha approfondito la sua formazione musicale all'Istituto Franz Schubert a Baden bei Wien, in Austria, e all'Accademia Europea di Musica e Arti a Montepulciano, in Italia. Nel 2008 ha vinto una borsa di studio alla Competizione Unisa Music (Pretoria). Tra le altre competizioni da lui vinte si ricordano la Musicon National Piano Competition, la Philip Moore National Music Competition e la Lionel Bowman Beethoven Competition. Altre borse di studio e premi ha ottenuto da: Oppenheimer Memorial Trust Scholarship, HMT Freundeskreis-Stipendium, Bill Venter/FAK Bursary, Pretorium Trust Postgraduate Bursary, FAK Senior Music Award, Samro Undergraduate Bursary, Isaac Greenberg Scholarship for Jewish Students, Du Toit/Van Tonder Award, Gladwell Scholarship, il Gideon Roos/Esther Mentz Award, IUP General Study Scholarship e Brenda Rein Scholarship.

INFORMAZIONI

ASSOCIAZIONE MOZART ITALIA SEDE DI TERNI

Casella Postale 111, Terni Centro, 05100 Terni.
P.I. 01453060558

tel/fax 39 0744 461043
Cell. 333.6199827

Email:
terni@mozartitalia.org
anais.lirica@gmail.com
www.mozartitaliaterni.org

Anais Lee, presidente
Marinella Santarelli, vicepresidente
Renato Chiesa, direttore artistico
Gioia Granati, segreteria
Ulf Koller, responsabile rapporti con l'estero
Daniele D'Angelo, revisore dei conti
Romana Gaito, consulenza legale
Ambra Arcangeli, ideazione grafica (Castiglia Associati)
Agnese Moscatelli, segreteria
Gioia Granati, segreteria
Francesca Nurra, interprete e servizi fotografici
Roberto Rossi, servizi fotografici
Ermanno Fabrizi, tecnico luci (FF Music Store)

Soci fondatori:

Sergio Castiglia, Renato Chiesa, Romana Gaito, Anais Lee, Claudia Lugato, Maria Maggio, Ermanno Morelli, Antonio Orifici, Marinella Santarelli

Soci benemeriti:

Ulf Koller, Maurizio Battistelli

Soci sostenitori:

Enrico Cipiccia

Consiglio direttivo:

Renato Chiesa, Anais Lee, Claudia Lugato, Maria Maggio, Ermanno Morelli, Marinella Santarelli

CAMPAGNA SOCI 2011

Quota socio ordinario: € 52.00 (€ 26.00 fino a 26 anni)

Quota socio ordinario (per residenti fuori provincia): € 21.00

Quota socio sostenitore: € 150.00

Quota socio benemerito: € 520.00 (senza scadenza)

Diventare socio della Associazione Mozart Italia significa far parte di un'associazione di fama internazionale e partecipare alle sue molteplici iniziative ed attività. Significa altresì ottenere delle riduzioni sui prezzi dei biglietti ai concerti e a tutti gli eventi organizzati dell'A.M.I ed usufruire di agevolazioni e sconti su acquisti e servizi presso le seguenti attività:

Libreria Alterocca - Corso Cornelio Tacito, 29
Libreria Goldoni - Via Primo Maggio, 29
Ottica Blue Vision, - Corso Cornelio Tacito, 130
Battistini - Corso Cornelio Tacito, 91
Centro Musicale Jalentì - Via Luigi Nobili, 4
Danza & Co - Via de Filis 28/30
Eco Store - Via Cesare Battisti, 46
FF Music Store - Via Gian Battista Vico, 10/c
Profumeria Villa Glori - Largo Villa Glori, 6
Cinema Multi sala Cityplex - Piazza Falchi, 3

Per ulteriori informazioni scrivere a: **anais.lirica@gmail.com**
o contattare il numero: **333.6199827**

Si ringraziano:

Istituto Professionale di Stato per servizi "A. Casagrande" per l'accoglienza, con il gentile interessamento del preside **dott.Giuseppe Metastasio** e il coordinamento della **prof.Filomena Clemente**

Traslochi Bernardi (Quinto e Francesco Bernardi)

Ristorante "La Piazzetta" di Giovanni Li Gobbi, via Cavour 9, Terni

CD INCANTAMENTO E AMORE



“Incantamento e amore” in registrazione Live, per conto del Diapason Recording Studio di Roma, è stato realizzato l’11 febbraio 2011 nella chiesa di San Francesco di Terni dall’Associazione Mozart Italia sede di Terni. Con l’Orchestra Musisches Gymnasium Salzburg diretta da Markus Obereder, suona il giovanissimo clarinetista Aron Chiesa, nell’Adagio dal “Concerto” di Mozart, nel “Concertino” di Weber e in una nuova versione del “Libertango” di Piazzolla realizzata per clarinetto e orchestra da Antongiulio Priolo.

In programma inoltre il “Divertimento K 136” di Mozart, la “Sinfonia n. 1” di Schumann (secondo e quarto movimento), le due Suites dal “Peer Gynt”

di Grieg. CD di ottima fattura, particolarmente interessante per la presenza di un’orchestra giovanile tutta under 18, precisa e carica di entusiasmo, e per la presenza di un solista di doti spiccate, sia solo il profilo tecnico che per la qualità del suono e la musicalità.

W. A. MOZART

1-3. Divertimento per archi k 136 in Re maggiore
Allegro - Andante - Presto

W. A. MOZART

4. Dal Concerto per clarinetto e orchestra K 622 in La maggiore
Adagio

R. SCHUMANN

5-6. Dalla Sinfonia n. 1 op. 38 in Si bemolle maggiore
Larghetto - Allegro animato e grazioso

C. M. VON WEBER

7-8. Concertino per clarinetto e orchestra op. 26 in Do minore

E. GRIEG

9-12. Peer Gynt, Suite n. 1 op. 46
Il mattino
La morte di Aase
La danza di Anitra
Nel castello del re della montagna

E. GRIEG

13-14. Peer Gynt, dalla Suite n. 2 op. 55
Il ritorno di Peer Gynt
La canzone di Solveig

A. PIAZZOLLA

15. Libertango per clarinetto e orchestra
(Arr. di Antongiulio Priolo)



si ringraziano:



www.circololavoratoriterni.it

IMMOBILIARE NUOVA

www.immobiliarenuova.com

agave
fioristi

www.agavefioristi.com

AGC

ArtiGraficheCelori

www.grafichecelori.com

castiglia
associati

www.castigliaassociati.it

HOTEL
DE PARIS

www.hoteldeparis.it

Associazione Mozart Italia

**ASSOCIAZIONE
MOZART ITALIA
SEDE DI TERNI**

**CORSI DI ALTO
PERFEZIONAMENTO
MUSICALE
MASTERCLASSES**

www.mozartitaliaterni.org



CITTÀ DI NARNI

NARNI (Tr) - 16/22 AGOSTO 2011



Associazione Mozart Italia
Sede di Terni

Casella Postale 111, Terni Centro, 05100 Terni.

P.I. 01453060558

tel/fax 39 0744 461043

Cell. 333.6199827

terni@mozartitalia.org

anaïs.lirica@gmail.com

www.mozartitaliaterni.org