

SUONARE *news*

Il mensile dei musicisti

GIUGNO 2012 - ANNO 18 N. 184 € 7,50 (giornale + cd)

Estate 2012

L'Italia migliore tra corsi e accademie



Torneo della musica
**Una sfida davvero
unica al mondo**

Terzo grado
**Il flautista
Andrea Griminelli**

Guida all'acquisto
**Listini aggiornati
dei pianoforti**

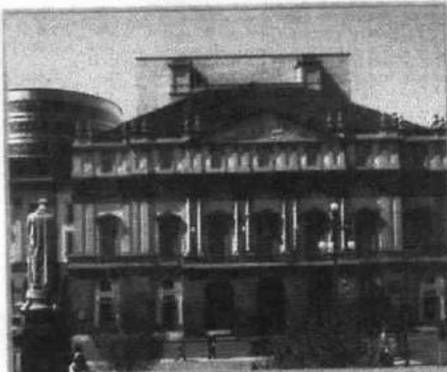
Allegato il cd
**ALDO
CICCOLINI**
pianoforte



Scala di Milano ottiene l'autonomia

Roma-Milano: uno a uno. Dopo l'Accademia di Santa Cecilia anche il Teatro alla Scala ottiene finalmente l'autonomia. Lo stabilisce il decreto firmato lo scorso 17 aprile dal ministro per i Beni culturali **Ornaghi** e dal viceministro dell'Economia **Grilli**.

Il provvedimento riconosce alla Fondazione milanese una forma organizzativa speciale che assicura una maggiore libertà gestionale garantita da un finanziamento statale triennale (oggi è annuale), con la possibilità di assunzioni e contratti aziendali *ad hoc* (quindi svincolati dal contratto nazionale del lavoro) e apertura ad altri soci privati. Grazie all'autonomia, dovrebbe trovare soluzione anche il problema dei permessi artistici che da gennaio ha paralizzato l'attività dei professori d'orchestra al di fuori dell'en-



Anche il Teatro alla Scala di Milano ha finalmente ottenuto l'autonomia gestionale

te. Con il via libera del Governo si realizza così uno degli obiettivi del mandato di **Stéphane Lissner**. «Questo riconoscimento era stato auspicato dai Toscanini e caldeggiato dai miei predecessori - ha affermato il sovrintendente francese -. È un momento storico per la Scala, ottenuto grazie ai bilanci in pareggio e all'aumento della produttività nonostante i fondi pubblici siano scesi quest'anno al minimo

storico» (37,5 per cento contro il 47 per cento del 2011). Fondamentale fino ad oggi l'impegno dei lavoratori e il sostegno dei soci privati che coprono circa il 30 per cento del *budget* (il resto è frutto di biglietti e abbonamenti). Secondo il nuovo statuto, l'attuale Cda sarà azzerato; il nuovo Consiglio, presieduto ancora dal sindaco di Milano, resterà in carica per 5 anni e i suoi membri non saranno

eleggibili per più di due mandati. Il numero dei consiglieri aumenta da 10 a 11; tra di loro, oltre a sindaco e sovrintendente, saranno nominati due rappresentanti dal ministero, uno da Provincia, Regione, Camera di Commercio e 4 dall'assemblea dei soci fondatori. Nessuno di loro percepirà «compensi, gettoni o altre indennità». L'incarico del sovrintendente sarà vincolato alla durata del Cda.

Concerti e degustazioni tra i vigneti della Toscana

Sei concerti e degustazioni di vino "made in Italy" nelle più belle tenute vitivinicole della Toscana. Torna per la seconda volta in Italia, dal 26 giugno al 7 luglio, "Melodia del vino - L'armonia dei sensi", la rassegna fondata sul binomio tra l'arte dei suoni e le migliori cantine.

Nato a Bordeaux più di 10 anni fa da un'idea del pianista parigino **Marc Laforet**, 47 anni, il festival comincia con il duo pianoforte-violino **Jascha Nemtsov** e **Kolja Blacher** a Villa Panna, in provincia di Firenze. Poi sarà la volta di Laforet, protagonista di ben due concerti: a Villa Malaspina, nel comune di Fosdinovo (Massa Carrara) il 28 e in provincia di Grosseto, il 30, nella tenuta di Rocca di Frassinello a Gavorrano, dove suonerà con la violinista giapponese **Sayaka Shoji**. Sempre a Grosseto presso la Tenuta di Montemassi a Roc-



Il pianista toscano Andrea Lucchesini, 47 anni

castrada si esibiranno il 3 luglio **Laure Favre-Kahn** (pf) e **Nemanja Radulovic** (vl). Le note del violoncello di **Alexander Kniaziev** risuoneranno il 5 luglio a Montalcino (Siena) nel Castello Poggio alle Mura Banfi. Unico italiano in rassegna, il pianista toscano **Andrea Lucchesini**, 47 anni, ospite dell'ultima data a Suvereto. Tel. 338-9153988

Musica a Palazzo

Al via "Musica a Palazzo", la nuova stagione concertistica dell'Associazione Mozart-Italia con sede a Terni, che inizia venerdì 8 giugno ore 21, a Palazzo Possenti Castelli, con il concerto di **Maurro Maur** (tromba) e **Francoise Clossey** (pianoforte) dal titolo "La voix de l'incoscient" (La Musique au Cinéma). Oltre a un "Petit Interlude dédié à Mozart", il duo eseguirà le più belle pagine scritte per il grande schermo da Morricone, Piovani, Ortolani, Piccioni e Rota.

Palazzo Possenti Castelli, nel centro storico del capoluogo umbro, apre così alla musica, mettendo le proprie sale e il cortile interno a disposizione dell'Associazione Mozart, con la quale ha stabilito un esclusivo progetto musicale e culturale che durerà per il tutto il 2012. Per informazioni, tel. 333-6199827.

FLASH

Lang dopo il forfait torna il 25 a Bologna

Dopo il *forfait* dello scorso aprile, **Lang Lang** recupera la data prevista al Manzoni di Bologna per la stagione di "Musica insieme" lunedì 25 giugno alle ore 20.30. Il recital del popolare pianista cinese, 30 anni il 14 giugno, impagina musiche di Bach, Schubert e Chopin. Per informazioni, tel. 051-271932.

Il violinista Kavakos nella scuderia Decca

Sarà dedicata alle Sonate per violino di Beethoven - incise con il pianista **Enrico Pace** - la prima registrazione Decca di **Leonidas Kavakos**. Il 44enne violinista greco, infatti, di recente ha firmato un contratto che lo lega in esclusiva alla nota casa discografica britannica. Il nuovo disco sarà pronto per il Festival di Salisburgo.

Addio Mosetti, fondatore Dynamic

Lo scorso 21 aprile è morto all'età di 87 anni **Pietro Mosetti Casaretti**, il fondatore dell'etichetta Dynamic. Triestino, classe 1925, dopo una brillante carriera come chirurgo, nel 1978, con la collaborazione dello studioso **Edward Neill**, aveva creato a Genova la casa discografica specializzata nel repertorio paganianiano.

Carlo Verdone porta Rossini in televisione

È ufficiale: sarà il popolare regista e attore romano **Carlo Verdone**, 61 anni, a curare la regia de *La Cenerentola* di Rossini trasmessa in mondovisione su Rai1 domenica 3 e lunedì 4 giugno. Prodotta da **Andrea Andermann** alla Reggia di Venaria, l'opera sarà diretta da **Gianluigi Gelmetti**. Per informazioni, www.rai.it.