

Più di cento giovani provenienti da dieci Paesi alle Masterclasses ospiti all'interno del centro storico

IL MESSAGGERO
MERCOLEDÌ
17 AGOSTO 2011

Narni invasa dai musicisti con la passione per Mozart

di MARCELLO GUERRIERI

NARNI - I ragazzi sono sciamati ieri mattina per le vie del centro storico di Narni: cento-otto musicisti, provenienti da dieci Paesi, hanno dato il via ai corsi di "Alto Perfezionamento Musicale. Masterclasses", un'iniziativa tutta dell'associazione ternana Mozart Italia. E così maestri e studenti hanno preso possesso delle aule poste all'interno della scuola elementare di Piazza Bocciarelli, e poi della media, del san Domenico, della sede universitaria di Via Mazzini, di Santa Maria In Pensole, di palazzo Erolì, del Teatro. A muovere le fila è stata Anaiss Lee, maestra coreana, che tiene saldamente il timone dell'associazione: «L'iniziativa è stata progettata in stretta collaborazione con il Comune di Narni, con il patrocinio della Stiftung Mozarteum Salzburg. I partecipanti provengono, oltre che da molte regioni italiane, dall'Austria, Svizzera, Germania, Francia, Spagna, Inghilterra, Giappone, Corea, Cina».

I corsi sono tenuti da 16 maestri di fama internazionale, attivi nel concertismo e pri-

me parti di grandi orchestre come l'Orchestra Nazionale di Francia, l'Orchestra di Parigi, la Gewandhausorchester di Lipsia, le Orchestre del Teatro alla Scala di Milano, della Fenice di Venezia, del Teatro Massimo di Catania, dell'Accademia Nazionale di S.Cecilia.

Ci saranno anche due maestri provenienti dall'Università del Mozarteum di Salisbur-

go. Tutto si svolgerà all'interno del centro storico di Narni, e la sorpresa da parte degli abitanti, ieri mattina, all'inizio dei corsi, è stato il sentire la voce di centinaia di strumenti, di una cascata di suoni, a volte piacevoli, altre ripetitivi.

C'è anche un risvolto economico per alberghi e ristoranti, tutti esauriti, in quanto sino a lunedì prossimo, gli allievi

risiederanno a Narni e molti di loro, che sono minorenni, sono accompagnati dai propri genitori. «Sono queste le manifestazioni che ci piacciono, che portano indotto e cultura, insieme», sorride Francesco DeRebotti, l'assessore alla cultura e grande sponsor della manifestazione.

«Ma è l'aspetto artistico che vogliamo mettere in mostra - spiega la maestra Lee - ci sono delle vere e proprie promesse, magari senza fare nomi per evitare di dimenticarne qualcuno. Il livello dei docenti è altissimo. Quello degli allievi speriamo sia di conseguenza».

Il lavoro in full immersion sarà coronato da sette importanti eventi pubblici con dei concerti ad ingresso libero, a partire da quello di San Gemini, il 19 agosto nel chiostro di San Francesco. Poi, gli altri tutti a Narni, con particolare rilievo sabato 20 "Musica per le vie del centro storico e non solo...". Il non solo significherà delle esposizioni di prodotti artigianali e della terra, una sorta di mercatino, insomma con il quale la maestra Lee intende movimentare ancora di più la sua manifestazione.

© FOTOCOLEZIONE RIFORMATA



Sopra un gruppo di musicisti durante i seminari. A Narni sono arrivati in centootto per le Masterclasses dell'associazione Mozart Italia che propone corsi di perfezionamento. I ragazzi provenienti da dieci Paesi non solo europei saranno ospitati nelle strutture del centro storico. Sotto l'ingresso al centro di Castel Viscardo

I corsi di perfezionamento diretti dalla coreana Anaiss Lee

Tra i sedici maestri pure due insegnanti del Mozarteum di Salisburgo

