

Narni come Salisburgo, la grande musica classica per le vie del centro. Dal 14 al 25 agosto la seconda edizione dei Masterclasses dell'Associazione Mozart Italia

NARNI – Narni come Salisburgo con musica nel centro, nelle chiese, nei teatri, concerti di classica con grandi interpreti e musicisti e corsi per giovani musicisti tenuti da direttori d'orchestra e personaggi di spicco a livello mondiale. La seconda edizione dei Masterclasses di Narni dell'associazione Mozart Italia, sede di Terni, comincia sotto i migliori auspici e promette di superare le aspettative ed i successi dell'anno scorso. Il primo traguardo in questo senso è già stato raggiunto. Il numero dei partecipanti ai Corsi Internazionali di Alto Perfezionamento Musicale, è maggiore di quello della prima edizione. Università, Scuola media, elementare, teatro Manini e Auditorium di San Domenico saranno i luoghi della musica per questa seconda edizione che si svolgerà dal 14 al 26 agosto in collaborazione con il Comune di Narni, la Provincia di Terni e la Fondazione Carit. Un'edizione ulteriormente arricchita rispetto alla precedente con un numero maggiore di docenti di fama mondiale ed una partecipazione di 130 corsisti (nel 2011 erano stati 110). I giovani provengono da tutto il mondo: Germania, Austria, Spagna, Francia, Svizzera, Romania, Inghilterra, Serbia, Slovenia, Olanda, Islanda, Russia, Brasile, Stati Uniti, Cina, Taiwan, Giappone, Corea e anche da numerosi regioni italiane, cosa che ha certamente ricadute positive anche per le strutture ricettive della città e per altre attività economiche. Quanto ai docenti, Narni avrà l'onore di ospitare artisti di enti musicali europei di grande prestigio come l'Università del Mozarteum di Salisburgo, l'Istituto Superiore svizzero, il Conservatorio di Santa Cecilia o prime parti solistiche di orchestre come la Nazionale di Francia, l'Orchestra de Paris, la Gewandhausorchester di Lipsia, l'Orchestra di Chicago, la Scala di Milano, la Fenice di Venezia, la Rai di Torino, l'Opera di Roma, l'Accademia di Santa Cecilia, il Massimo Bellini di Catania. Grande soddisfazione da parte della presidente dell'associazione, Anais Lee e del direttore artistico Renato Chiesa concordi nell'evidenziare come Narni stia diventando il principale polo culturale, artistico e musicale dell'area compresa tra la Conca ternana e l'amerino. "Un riconoscimento – dicono la Lee e Chiesa – che è stato formulato anche dal Comune, dalla Provincia e dalla Fondazione Carit. Abbiamo registrato anche la piena disponibilità sia dell'amministrazione comunale che della città. Di importanza determinante è stato anche quest'anno il contributo della Fondazione Carit nella persona del suo presidente Mario Fornaci, al quale va il nostro ringraziamento particolare. Un ringraziamento che si allarga anche al sindaco di Narni Francesco De Rebotti, all'assessore alla Cultura Gianni Giombolini, al presidente della Provincia di Terni, Feliciano Polli, per aver messo a disposizione una Borsa di Studio da assegnarsi alla migliore interpretazione, al presidente della Camera di Commercio Enrico Cipiccia, al Ditt, agli enti patrocinatori, gli sponsor privati e alla Castiglia Associati". La Masterclass di Narni è quest'anno fra le più frequentate. "Per me – dice la Lee - questo è motivo di orgoglio e ci compensa di tante notti passate in bianco per organizzare tutto al meglio e per rispondere ad allievi che si erano scordati il fuso orario, da Taiwan al Brasile o anche per le lunghe conversazioni con mamme ansiose per i loro figli minorenni che frequenteranno i corsi, accanto a musicisti già formati e gente in carriera". "L'aspetto più importante – aggiunge Chiesa - al quale mi sono fin qui dedicato è la qualità dei Docenti, sulla quale non ho mai accettato, neppure lo scorso anno, dei compromessi. Se leggiamo i loro curricula sul nostro sito, cade ogni dubbio in proposito. Particolare interessante da sottolineare: la maggior parte degli allievi che arriveranno a Narni per i corsi non conosce i docenti se non per fama. Ciò si è reso possibile ovviamente grazie ad un battage pubblicitario molto intenso, mediante internet e brochure inviate in mezzo mondo. Altro aspetto è quello logistico, relativo alla scelta e alla sistemazione dei pianoforti, che abbiamo affittato dalla prestigiosa ditta Alfonsi di Roma, e alla suddivisione delle classi negli spazi adeguati".

"La Fondazione Carit - dichiara il presidente Fornaci - ha accolto con piacere la richiesta dell'Associazione Mozart Italia, sede di Terni, di un contributo per la realizzazione dei Corsi di alto perfezionamento musicale. La Masterclass è stata ritenuta meritevole di interesse per l'alto spessore

culturale, artistico ed educativo dal consiglio di amministrazione della fondazione, che ha sostenuto l'iniziativa con un finanziamento deliberato nell'ambito del settore dell'istruzione e della formazione”.

Il programma - A coronamento dei Corsi si terranno dei concerti e degli eventi quotidiani aperti al pubblico ad ingresso gratuito. Tra gli appuntamenti da segnalare, quelli serali alle ore 21.30, tutti ad ingresso gratuito: Il fagotto protagonista (Sala delle Feste del Teatro Manini, sabato 18 agosto); Ouverture (Concerto inaugurale e Incontro con Docenti e allievi, domenica 19 agosto); Sulle ali del canto (Arie e romanze d'amore, Corte del Palazzo Comunale, mercoledì 22 agosto); Docenti & allievi in concerto (Auditorium San Domenico, giovedì 23 agosto); i momenti clou del Grand Gala (concerto dell'Orchestra degli allievi e premiazione del migliore allievo da parte della Provincia di Terni, Teatro Manini 24 agosto) e della Festa musicale (Corte del Palazzo Comunale, sabato 25 agosto).

Da non dimenticare la tradizionale rassegna riservata ai Musicisti da vicino, a contatto con la gente, che seguirà questo calendario: Santa Maria Impensole (19, 20, 21, 22, 23, 25 agosto alle ore 18); Corte del Palazzo Comunale (20 e 21 agosto alle ore 21.30). Sarà possibile anche assistere ad un'esclusiva esposizione-dimostrazione sulla costruzione di fagotti con sistema tedesco (corte del Palazzo Comunale, sabato 18 agosto alle ore 18) nell'ambito dell'Incontro-esibizione di Zivan Sarcevic e Paolo Calligaris.

Un grande momento di apertura alla città sarà quello dell'ultimo giorno, il 25 agosto dalle ore 18.30 alle ore 23,00, con una formula diversa e non accademica: “Musiche per le vie del centro storico e non solo...”

A margine, ma non di minore importanza, il corso di Domenico Orlando, della Gewandhausorchester Leipzig con un evento molto originale: Una Star dell'oboe (Sala delle Feste del Teatro Manini, domenica 23 settembre alle ore 18).

Info - Associazione Mozart sede di Terni: www.mozartitaliaterni.org / mozart.terni@gmail.com / 3931612838.