

# Il Messaggero UMBRIA



SABATO 28 LUGLIO 2012  
PERUGIA: Piazza Italia, 4  
Tel. 075/5736141 - Fax 075/5730282  
TERNI: Piazza della Repubblica  
Tel. 0744/580411 (4linee)  
Fax 0744/404126

## Oltre ai corsi decine di eventi

di MARCELLO GUERRIERI

NARNI - Un altro festival, ad agosto, dopo il «Narnia» che propone per la città, forse inaspettatamente rispetto alla sua immagine tradizionale, il volto di Narni come «Città della musica». Torna alla ribalta Anais Lee, artista coreana, trapiantata da decenni in Italia, che ha scelto la città della Rocca, per la seconda edizione dei Corsi internazionali d'alto perfezionamento musicale, ai quali lo scorso anno partecipazione e qualità avevano dato un grande successo: «Siamo riusciti a superare il numero della precedente edizione - ha affermato Anais, che è presidente dell'associazione Mozart Italia di Terni - arrivando a 130 iscritti, con numerosi allievi in lista d'attesa. Raggiungeranno Narni allievi di diciotto nazioni».

## Festival mozartiano, pronto il bis la musica classica invade la città

Si prevede allora che arriveranno nella novella «città universitaria» almeno duecento ospiti, qualche genitore o familiare dei corsisti ed altri ancora, che sceglieranno Narni per fare vacanza.

Non c'è competizione con il festival di Cristiana Pegoraro, che si è chiuso qualche giorno fa, anch'esso con grande successo: le due manifestazioni s'inerpicano su strade artistiche assolutamente diverse. Una certa similitudine nell'impianto del festival comunque rimane: maestri, allievi, con-

certi, spazi pubblici occupati in ogni angolo della città, coinvolgimento dei narnesi.

Alberghi pieni zeppi. È pure singolare come Narni sia stata scelta due volte per manifestazioni di respiro internazionale nel campo musicale. «Abbiamo aiutato eventi come questi perché sono quelli su cui puntare - ha detto Enrico Cipiccia, presidente della Camera di Commercio - vorremmo però che venissero stimolate anche situazioni di soggiorno a basso costo per i giovani,

che al momento non vi sono. Sarebbe un passo in avanti per tutti perché queste occasioni si trasformino in vera e propria economia».

Ma al di là delle prospettive prosaiche quello organizzato da Anais Lee rimane saldamente un festival musicale di alto livello: il via sarà dato il giorno prima di Ferragosto. «Ai corsi ufficiali si aggiungeranno, come lo scorso anno ma in numero maggiore, dieci eventi pubblici, dai concerti agli incontri con i docenti alla musica in piazza. I luoghi deputa-

NARNI

## Gli organizzatori: «Hanno aderito ben diciotto nazioni»

ti saranno il Teatro Comunale Manini, l'Auditorium San Domenico, la Chiesa di Santa Maria Impensole, le piazze del centro storico. I concerti finali saranno tenuti dagli stessi docenti e dai migliori corsisti, impegnati, oltre che singolarmente o in gruppi cameristici, nell'orchestra dei corsi che si esibirà nella serata conclusiva», spiega Anais Lee con puntiglio, ricordando che per il giorno di chiusura, il 25 agosto, è prevista una «no stop musicale» dal tardo pomeriggio sin quasi a mezzanotte con la collaborazione degli sbandieratori del Terziere Fraporta.

Il festival è stato molto apprezzato e così tra i finanziatori si sono distinti la Provincia di Terni, il Ditt, la Camera di Commercio e la Fondazione Carit.

# Il Messaggero UMBRIA

LUNEDÌ 13 AGOSTO 2012  
PERUGIA: Piazza Italia, 4  
Tel. 075/5736141 - Fax 075/5730282  
TERNI: Piazza della Repubblica  
Tel. 0744/58041 (4linee)  
Fax 0744/404126

— | NARNI | —

## Tutto pronto per l'invasione dei musicisti

NARNI - Narni come Salisburgo, da domani al 25 agosto prende il via la seconda edizione del Master Class organizzato dall'associazione Mozart Italia di Terni. Saranno presenti almeno 150 giovani musicisti, provenienti da tutto il mondo. Musica nel centro, nelle chiese, nei teatri, e ancora: concerti di classica con grandi interpreti e musicisti e corsi per giovani musicisti tenuti da direttori d'orchestra e personaggi di spicco a livello mondiale. Tutto questo è il Master Class che animerà Narni per quasi due settimane.

Tra gli ospiti più illustri il primo fagottista dell'Opéra di Parigi, il più grande costruttore di fagotti del mondo. Soddisfatti gli organizzatori, Anais Lee (presidente di Mozart Italia Terni) e il direttore artistico Renato Chiesa: «Riuscire nella seconda edizione è un grande traguardo, portiamo il nome di Narni in tutti i continenti».

I giovani talenti vengono da Germania, Austria, Spagna, Francia, Svizzera, Romania, Inghilterra, Serbia, Slovenia, Olanda, Islanda, Russia, Brasile, Stati Uniti, Cina, Taiwan, Giappone, Corea e anche da numerosi regioni italiane, alcuni di età compresa tra i tredici e i quindici anni possono definirsi ragazzi prodigio. I docenti sono di fama mondiale e suoneranno strumenti di grande pregio. Prevista inoltre la partecipazione straordinaria del regista Paolo Micciché, Stages & Visual Director, ai corsi di canto lirico.



di **MARCELLO GUERRIERI**

RNI - Lui, Sivan Sargevic, etta con la pazienza di chi il fatto suo. Aspetta che i azzì che frequentano il Ma- class a Narni, gli portino il o strumenti per una super- one. Già, perché Sivan è atto uno dei maggior esper- li fagotto del mondo, lui : ne ha costruiti ben 000, tutti col sistema tede- . «Ci ha dato la sua disponi- tà - spiega Anaiss Lec, l'ani- trice delle Masterclass nar- i - per l'organizzazione di sto approfondimento mu- le». E viene valutato un cesso come se Fabio Capel- tervenisse ad uno stage di natori di calcio. Smonta con grande compe- za gli strumenti che rimon- lo aver apportato i suoi rgimenti. Sivan ha 72 an- vuole mettere a disposizio- di chi lo desidera, la sua rpetenza, fatta di uno stu- ed una costruzione matu- i soprattutto in Germania: io nonno e mio padre face- o lo stesso mestiere - rac- ta - In Serbia, vicino Bel- fo, controllavano il pro- to sino dalle piante, dal ere che doveva essere ben ãonato. Un lavoro certosi- importante. Ma era il tem- el comunismo e così sono cito ad andare in Germa- dove mi sono specializza-

Non è facile tirargli fuori le parole perché Sivan è schivo ma anche per la sua lingua serba mischiata al tedesco che necessita di un interprete. «Sono contentissimo di mettere nelle sue mani il mio strumento - spiega un ragazzo calabrese, tutto gioventù e musica, con presenze saltuarie all'orchestra della Fenice - E' il massimo, non potevo aspettarvi di più». Sivan manco lo capisce, non sa che lo stanno inondando di complimenti: apre, modifica, tocca. Poi, una volta rimontato, lo strumento, in barba al suo nome plebeo, dà un suono ancor più celestiale, spesso apprezzabile anche da chi non è un esperto.

Questo durante le pause dei corsi della mattina. Poi i

giovani studenti, tutte le sere, si ritrovano in Piazza dei priori per suonare: per loro sono le prime occasioni di farlo fuori delle sale di musica, una specie di battesimo, davanti a pochissima gente, quasi la fuggissero.

Continua così il Masterclass, i corsi di alto perfezionamento musicale alla sua seconda edizione, con gli studenti, circa 150, che hanno nuovamente invaso il centro storico, che hanno riportato la musica in ogni dove, che hanno ribadito che Narni diventerà, e può farlo, un esempio impor-

tante di riferimento musicale, come ha detto anche il sindaco Francesco De Rebotti, nel momento della presentazione.

Anaiss Lee, l'organizzatrice, insieme al suo marito, gongola: «Più gente dell'anno scorso, più qualificata, più interessata. Veramente c'è da essere soddisfatti».

Gli operatori commerciali, manco a dirlo, sono contenti: «Eccola la strada vera. L'avevamo sottolineato quando c'era stato il festival di Cristiana Pegoraro - dice Maurizio Bravi, un albergatore - e

lo ribadiamo adesso, al di là di qualche sbavatura che sicuramente sarà rimossa».

Ancora una settimana di corsi ed ancora una settimana di concerti piccoli o grandi, improvvisati o organizzati come quelli a santa Maria in Pensole oppure nell'atrio del Palazzo Comunale o a San Domenico. E poi premiazione del miglior allievo, un concerto dell'orchestra composta da docenti e studenti. Un'altra settimana intensa, che sta incoronando Narni, quale capitale della musica dell'Umbria.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Sivan Sargevi, maestro liutaio e, a sinistra, una musicista della Masterclass che si tiene a Narni

# Il maestro serbo è a Narni

## per gli strumenti dei musicisti del Masterclass

# Il liutaio che incanta le note

LUNEDÌ 20 AGOSTO 2012  
PERUGIA: Piazza Italia, 4  
Tel. 075/5736141 - Fax 075/5730282  
TERNI: Piazza della Repubblica  
Tel. 0744/58041 (allinee)  
Fax 0744/404126

Il Messaggero  
UMBRIA

## di Narni: un successo confirmato

NARNI - Sta radunando in questi giorni 140 giovani prodigio della musica provenienti da tutto il mondo, la seconda edizione dell'International masterclass «Luigi della ribalta», cominciato il 14 agosto e in programma fino a domenica prossima a Narni. La manifestazione organizzata

dalla sede di Terni dell'associazione Mozarte Italia, con il contributo del Comune di Narni e della Fondazione

Cassa di risparmio di Terni Narni - prevede un fitto programma di corsi di alto

perfezionamento musicale tenuti da 20 insegnanti di fama italiani e stranieri.

**Ben 140  
giovani  
di corsi  
musicali**



Anais Lee

«Dopo

essere partiti da zero lo scorso anno - spiega la presidente dell'associazione, Anais Lee - quest'anno siamo riusciti non solo a confermare i numeri ma anche a superarli, visto che sono una ventina i ragazzi costretti a rimanere in lista di attesa e 19 i Paesi di loro provenienza come Taiwan, Corea del Sud, Islanda, Austria, Germania».

Ai corsi si aggiungono inoltre, in numero maggiore rispetto allo scorso anno, 15 eventi pubblici, come concerti, incontri con i docenti e musica in piazza.

I concerti finali sono tenuti dagli stessi docenti e dai migliori corsisti, impegnati, oltre che singolarmente o in gruppi cameristici, nell'orchestra dei corsi che, nella serata del gran gala di venerdì, si esibirà al teatro comunale Mannini. Il giorno successivo, in occasione della serata conclusiva, nella corte del palazzo comunale sempre alle 21.30, si svolgerà invece la festa musicale.

# Il Messaggero UMBRIA

GIOVEDÌ 23 AGOSTO 2012  
PERUGIA: Piazza Italia, 4  
Tel. 075/5736141 - Fax 075/5730282  
TERNI: Piazza della Repubblica  
Tel. 0744/58041 (4linee)  
Fax 0744/404126

Vino  
teca

Spuntini - Aperitivi  
Vini sfusi e in bottiglia

## Masterclass, successo che si è ripetuto anche quest'anno con centocinquanta allievi arrivati da tutto il mondo

NARNI - Si è conclusa con la Festa Musicale di sabato la seconda edizione dei Masterclasses curati dell'associazione Mozart Italia. 150 allievi, 50 docenti di fama internazionale, platea gremita ogni sera, alberghi, bar e ristoranti pieni di artisti provenienti da tutto il mondo, pronti ad offrire il proprio talento ai cittadini narnesi.

Nella totalità un bilancio estremamente positivo, anche rispetto a quello dello scorso anno, in questa edizione infatti è salito il numero dei docenti e degli allievi e sono stati organizzati più eventi distribuiti nel corso delle giornate.

Si parla di talenti giovani, tra cui ragazzi prodigio di dodici/tredici anni che dedicano la loro vita allo studio della musica e viaggiano per il mondo, in cerca di nuove opportunità formative e professionali, i Masteclasses sono una di queste, in particolare a Narni, cittadina ormai conosciuta da tutti gli artisti e considerata davvero ospitale.

I giovani sono arrivati da tutto il mondo: Germania, Austria, Spagna, Francia, Svizzera, Romania, Inghilterra, Serbia, Slovenia, Olanda, Islanda, Russia, Brasile, Stati Uniti, Cina, Taiwan, Giappone, Corea e anche da varie regioni italiane. Quanto ai docenti, sono stati selezionati artisti di enti musicali europei di

grande prestigio come l'Università del Mozarteum di Salisburgo, l'Istituto Superiore svizzero, il Conservatorio di Santa Cecilia o prime parti solistiche di orchestre come la Nazionale di Francia, l'Orchestra de Paris, la Gewandhausorchester di Lipsia, l'Orchestra di Chicago, la Scala di Milano, la Fenice di Venezia, la Rai di Torino, l'Opera di Roma, l'Accademia di Santa Cecilia, il Massimo Bellini di Catania.

La presidente dell'associazione, Anais Lee ed il direttore artistico Renato Chiesa rivolgono alle istituzioni partner un sentito ringraziamento: « Siamo riusciti a mettere a disposizione dei corsisti delle preziose borse di studio, la prima della Provincia di Terni a Simona Bonanno per il violoncello e Gianluigi Caldarola per il clarinetto. La commissione, composta da noi, insieme ai maestri Natasha Sarcevic, Salvatore Vella e da Andreina Santicchia ha assegnato una borsa di studio della nostra associazione a Bin Park per il canto. Infine un premio speciale alla cantante Jelena Bankovic, alla quale è stato offerto un concerto per la stagione 2012-2013 a Terni».

Infine un extra programma il 23 settembre, con il corso di Domenico Orlando, della Gewandhausorchester Leipzig, dal titolo: "Una Star dell'oboe" (Sala delle Feste del Teatro Manini, ore 18).