

**DOLCIFICANTI**  
**ristora**

**Il miliardario usa a sorpresa  
Terze nozze per Soros  
Lui ha 82 anni, lei 40**

Servizio ■ A pagina 14



SPINELLI ■ A pagina 25

**Domingo il tenorissimo  
ora cambia musica  
«Faccio un disco pop»**

**INDIANI LEA**

**ristora**

**Quotidiano Nazionale**  
**QVILA NAZIONALE**  
Fondato nel 1859  
**Umbria**

UNED | 13 agosto 2012 | Anno 154 - Numero 222 | € 1,20 | 2.553.000 lettori (dati audipress 2012/I) | www.lanazione.it

# Narni, la piccola Salisburgo

## Al via la seconda 'Master Class'

— NARNI —

**MUSICHE** nelle piazze, note che escono dai secolari muri del centro storico e dalle aule si propagano tra vicoli e stradine della città. Concerti nelle chiese, di pomeriggio e di sera, morbide e suadenti melodie classiche che riempiono di atmosfera il centro storico, trasformandone il carattere medievale in un ambiente senza tempo. Completamente dedicato alla musica.

Benvenuti a Narni, la piccola Salisburgo dove la seconda edizione della Master Class ha messo in moto i suoi motori. Ad organizzarla anche quest'anno l'Associazione Mozart Italia, sede di Terni, che ha dal 2011 ha scelto Narni come location ideale per dare vita al suo ambizioso progetto. Un progetto incentrato su un concept che è anche una filosofia di vita. Portare a Narni giovani musicisti da tutto il mondo, fargli fare due settimane di full immersion fatte di corsi e concerti con un programma didattico portato avanti da maestri e musicisti di livello internazionale. Ad insegnare a Narni verrà, tra gli altri, il primo fagottista dell'Opéra di Parigi, il più grande costruttori di fagotti del mondo, il regista Paolo Micciché, stage and visual director ai corsi di canto lirico per il Master Class di Narni. I giovani musicisti provengono dai quattro angoli del mondo: Germania, Austria, Spagna,



Francia, Svizzera, Romania, Inghilterra, Serbia, Slovenia, Olanda, Islanda, Russia, Brasile, Usa, Cina, Taiwan, Giappone, Corea e numerose regioni italiane. Un incrocio di popoli sotto il segno della musica. «Tra questi giovani, che vengono tutti dalle migliori scuole di ogni paese - dice la presidente Anais Lee - ci sono degli autentici talenti che già a 15 anni fanno concerti da soli

in mezzo mondo». I grandi nomi della musica classica e le future promesse. E' questo incrocio che fa della Master Class narnese una delle carte vincenti. Quanto ai docenti, Narni avrà l'onore di ospitare artisti di enti musicali di grandissimo prestigio, come l'Università del Mozarteum di Salisburgo, l'Istituto superiore sviz-

zero, il Conservatorio di Santa Cecilia e prime parti solistiche di orchestre come quella Nazionale di Francia, l'Orchestra de Paris, la Gewandhausorchester di Lipsia, l'Orchestra di Chicago, la Scala di Milano, la Fenice di Venezia, la Rai di Torino, l'Opera di Roma, l'Accademia di Santa Cecilia e il Massimo Bellini di Catania. La Lee e il direttore artistico Renato Chiesa sottolineano come «Narni stia diventando il principale polo culturale e artistico dell'area compresa tra la Conca ternana e l'amerino.

Massimiliano Cinque

**Al Via a Narni i Masterclasses. Una seconda edizione ancora più ricca**

HA PRESO il via a Narni la seconda edizione dei Masterclasses dell'associazione Mozart Italia, sede di Terni. La manifestazione, che si concluderà il 26, fa registrare un numero di partecipanti ai corsi internazionali di alto perfezionamento musicale maggiore di quello della prima edizione. Università, Scuola media, elementare, teatro Manini e Auditorium di San Domenico sono i luoghi della musica per questa seconda edizione, organizzata in collaborazione con il Comune di Narni, la Provincia di Terni e la Fondazione Carit. La kermesse si è ulteriormente arricchita con un numero maggiore di docenti di fama mondiale ed una partecipazione di ben 150 giovani corsisti (nel 2011 erano stati 110) provenienti da tutto il mondo e da diverse regioni italiane.

### **MUSICA Iniziate tutte le masterclass E il «Manini» ospita i primi concerti**

SONO PARTITI a ritmo serrato anche i corsi di violino con Harald Herzl , Madlen Stokic e Marco Serino, di violoncello con Florian Kitt, di corno con Konstantin Becker, di pianoforte con Maria Elisa Tozzi, di clarinetto con Calogero Palermo, di flauto con Salvatore Vella, di canto con Anais Lee, presidente dell'associazione Mozart che promuove le «specializzazioni» per musicisti. Intanto, mentre si susseguono le lezioni, ieri e sabato si sono tenuti i concerti al teatro Manini di Narni, promossi nell'ambito della masterclass.

## Grand Gala e Festa ai Masterclasses

Stasera e domani l'Associazione Mozart presenta il Grand Gala e la Festa Musicale, i due appuntamenti clou di chiusura dei Masterclasses che dal 14 agosto hanno richiamato a Narni 150 studenti da tutto il mondo. Il Grand Gala si svolge stasera alle 21 al Teatro Manini con il concerto dell'orchestra degli allievi e la premiazione del migliore da parte della Provincia di Terni, mentre domani la Festa Musicale sarà nella corte del Palazzo Comunale, con l'iniziativa «Musiche per le vie del centro storico».