

# I clarinettisti più bravi studiano Mozart a Narni

► Allievi da tutto il mondo per i corsi di perfezionamento

## LA RASSEGNA

**NARNI** Il più piccolo allievo iscritto ha nove anni, arriverà dagli Stati Uniti insieme alla sua famiglia. Con lui altri 130 musicisti giungeranno dal prossimo 12 agosto, per rimanervi due settimane, a Narni per i corsi di perfezionamento Masterclasses, organizzato dalla sede ternana dell'Associazione Mozart Italia. Un evento importante che segue, quasi a ruota, l'altra eccellenza musicale, il Narnia Festival di Cristiana Pegoraro e che tira la volata al Blackfestival. Insomma, Narni, capitale della musica? «Ci si avvicina molto - ha detto Feliciano Polli, il presidente della Provincia, ente che ha spinto verso questa soluzione - la valorizzazione dei centri storici, delle peculiarità culturali, è stato sempre un nostro obiettivo. Con il Masterclasses di Mozart lo stiamo realizzando».

L'anima, l'organizzatrice, l'ideatrice è però Anais Lee, coreana di nascita, italiana di formazione: è stata lei a far decollare questa iniziativa, che ormai conta tre edizioni, tutte in crescita: «Le tante difficoltà anche

personali non mi hanno fatto deflettere dal cercare con tutta la mia forza di rimettere in piedi un'altra edizione di questo meravigliosa kermesse musicale».

Più prosaicamente Enrico Cippiccia, il presidente della Camera di commercio, la vede anche dal punto di vista economico: «Il ritorno economico sul territorio è grandissimo: ebbene, queste sono le manifestazioni che ci piacciono, quelle che vogliamo spingere, che poi arrivano a segnare anche il territorio in maniera completa. Bravi a tutti e arrivederci a Narni». L'alta qualità della manifestazione in rampa di lancio è stata anche sottolineata dal vice presidente della Fondazione Carit, Francesco Quadraccia, e dall'assessore alla cultura di Narni, Gianni Giombolini. E proprio al comune narnese toccherà lo sforzo organizzativo più grande, in quanto ha dovuto allestire tutti gli spazi per le lezioni teatro comunale compreso: scuole elementari e medie, sala consiliare, la chiesa di santa Maria Inpensole, risuoneranno di musica. E poi le strade cittadine: l'anno scorso ebbero un grande successo i concerti improvvisati lungo il corso. E se nella passata edizione lo strumento su cui si basava le Masterclasses era il fagotto, quest'anno è stato scelto il clarinetto che sarà in sintesi estrema il vero "protagonista".

**Marcello Guerrieri**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## La scomparsa del direttore artistico

### Masterclass, ricordo di Renato Chiesa

Il ricordo sarà forte per tutti: quest'anno non vi sarà a Narni il direttore artistico Renato Chiesa, improvvisamente scomparso lo scorso aprile: lui era stato il protagonista del lancio ma anche il marito di Anais Lee, una doppia perdita, dunque per la musica in chiave narnese. Ma Anais non si è voluta fermare, andando

avanti per la terza edizione anche per il caro Renato Chiesa.

I partecipanti, con le loro prenotazioni, hanno già decretato il pienone degli alberghi narnesi e non solo. Ma si prevede che anche i ristoranti subiranno la stessa benefica sorte.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

# Umbria

Il Messaggero

www.ilmessaggero.it

Merccoledì 31  
Luglio 2013



MEITEO

Perugia • Foligno • Spoleto • Piazza Italia, 4 (PG) T 075/5736141 F 075/5730282 • Terni Piazza della Repubblica T 0744/58041 (4 linee) F 0744/404126